

the
mula^b
museum

**Walking through
the wood**
workgroup stage

Accedere a questo stage significa esplorare direttamente le potenzialità e la bellezza di un materiale unico ed ecosostenibile: il legno!

Walking through the Wood sarà un cammino attraverso il legno alla scoperta di un mondo denso di passione e tradizione dove si incontreranno design, manualità e tecnologia.

Sarà come viaggiare sulle navi più belle del mondo, in lussuosi resort, in ville maestose, tra i negozi e locali alla moda.

Partecipare alla creazione di strutture, arredi ed oggetti sarà un'esperienza multidisciplinare arricchita da innumerevoli relazioni su cui costruire il proprio futuro professionale.

La Fondazione Museo Tino Sana è un istituto a carattere permanente che estende la sua attività a servizio della società e del suo sviluppo culturale, sociale ed economico.

Il suo operato è suddiviso in tre aree:

Area Museale dal 1987

Raccolta e conservazione di reperti storico culturali.
Organizzazione mostre e laboratori ludo/didattici.

Area Formazione e Scuola dal 2006

Scuola professionale quadriennale (org. CFP Curno).
Corsi di formazione specialistici.

Area Centro Studi e Ricerca

Per la persona, l'impresa ed il territorio dal 2012

Il legno dalla natura alle cose è il network volto alla promozione dell'uso del legno e delle buone pratiche, fonti di un rinnovato senso del vivere con la natura per l'ecosostenibilità.

The Museum Lab è il centro studi dove cultura, ricerca e design, si articolano in progetti a favore dello sviluppo del territorio e dei giovani.

La sede e struttura operativa

Fondazione

Museo del Falegname Tino Sana - Onlus

Via Papa Giovanni XXIII, 59

24030, Almenno San Bartolomeo – Bergamo

info@museotinosana.com

www.museotinosana.com

Il centro studi è situato all'interno della struttura del Museo del Falegname ed è dotato di un'ampia aula open space attrezzata, una sala convegni e formazione e un laboratorio di oltre 300 mq, modernamente attrezzato e disponibile per test e prototipi.



Obiettivi

Divulgare la cultura del legno ed i suoi aspetti legati alla sostenibilità ambientale.

Dare un contributo formativo ai giovani professionisti.

Costruire relazioni positive che siano la base di future collaborazioni.

Valorizzare il contributo dei giovani per l'innovazione ed il design.

Cosa Offriamo

Stage di mesi 4

Contributo economico (€ 400,00)

Interessante percorso formativo.

Interazione con aziende del settore aderenti al progetto.

Ambiente stimolante ed innovativo.

Lettera di referenza a fine stage.

Walking Trough the Wood affrontando idee e progetti accompagnerà i giovani professionisti attraverso il mondo del legno.

Sette aree di approfondimento tratteranno gli argomenti fondamentali che saranno affrontati guardando, toccando, sperimentando.

In ciascuna delle aree, tecnici specifici metteranno a disposizione la loro esperienza attraverso vere e proprie sessioni formative e saranno di supporto durante l'intero percorso.

Area materiali

Riconoscere i legni, apprezzarne la loro bellezza e la loro tenacia.

Caratteristiche dei materiali per le costruzioni e per l'arredamento.

Non solo legno: altri materiali necessari per lo sviluppo dei progetti.

Area progettazione

Corso cad 3D e rendering Microstation.

Misure di relazione tra uomo ed oggetto.

L'Inglese nelle presentazioni e relazioni tecniche.

Area lavorazioni

Conoscenza della tecnologia riferita alle aziende della filiera del legno.

Da lavorazioni classiche a tecniche moderne: capire per progettare.

Area finiture

Cromatismi e colori nei trattamenti del legno.

Modalità applicative e prodotti vernicianti nel rispetto dell'ambiente.

Area storico, culturale

Esperienze di chi vive il legno con il cuore.

Il legno nella storia e nel design .

Area normative

Normative di riferimento: panorama generale ed istruzioni d'uso.

Area comunicazione

New media: comunicare il proprio lavoro e comunicare l'azienda.

Profilo del candidato

Laurea Magistrale o Triennale in Architettura, Design, Ingegneria, Marketing o Comunicazione.

Età massima 35 anni.

Uso base di software cad.

Lingua inglese livello base.

Cosa chiediamo

Impegno.

Puntualità e presenza assidua.

Riservatezza ed attenzione.

Dare slancio alle tue idee.

Aiutare con la tua collaborazione le iniziative della Fondazione.

RICHIESTE DI INFORMAZIONI O DI ADESIONE

Inviare semplice richiesta di informazioni o di adesione via mail a info@museotinosana.com, allegando cv e sarete contattati.

Fondazione

Museo del Falegname Tino Sana

Onlus

Via Papa Giovanni XXIII, 59

24030 – Almenno San Bartolomeo – BG

035 553157 - 035 554411

info@museotinosana.com

Responsabile Museo del Falegname:

Aurora Sana

Comitato Scientifico:

Natalia Rota Nodari

architetto

Fulvia Bonacina

psicopedagoga

Marco Gambirasio

imprenditore del legno

Mauro Guazzato

funzionario marketing e comunicazione

Guido Sana

direttore della fondazione

Anna Silveti

assistente